

Mande Studies Association



Association des Études Mandé

MANSA

Newsletter Number 16 — OCTOBER 1991

SPECIAL ISSUE

DEDICATED TO OUR COLLEAGUES IN THE REPUBLIC OF GUINEA

Mamadou Sadialiou Bah, Université de Kankan, B.P. 209, Kankan, République de Guinée

Vice-Recteur Chargé de la Recherche.

Mamadou Dian Barry, Département d'Histoire, Université de Conakry, B.P. 1147, Conakry
History student.

Abdourahmane Bigné Camara, Directeur du Patrimoine Culturel Nationale, Musée Nationale, B.P.
617, Conakry

Seydouba Cissé, Direction Nationale des Archives, B.P. 617, Conakry
Directeur National Adjoint, Chef de Division des Entrées et Inspection des Archives Publiques.

Mamadou Koliougou Diallo, Vice Directeur de la Recherche, Université de Conakry, B.P. 1147,
Conakry

Pathé Dieng, Faculté des Lettres, Université de Conakry, B.P. 1147, Conakry
Professor of History.

Karinkan Doumbouya, Université de Kankan, B.P. 209, Kankan
Professeur d'Histoire, Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

Salim Fofana, Université de Kankan, B.P. 209, Kankan
Professeur de Sociologie, Vice-Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

Lancéi Kouyaté, Département d'Histoire, Université de Conakry, B.P. 1147, Conakry
Professor, History Department.

Namankoumba Kouyaté, Ministère d'Affaires étrangères, Conakry
Professor of History.

N'Fanly Kouyaté, Directeur des Relations Exterieures, Administration #111, Université de
Conakry, B.P. 1147, Conakry

Ousmane Kouyaté, Chef du Bureau d'Études et Stratégie, Ministère des Affaires Etrangères, B.P. 1010
BIS, Conakry

Seydou Magassouba, Département d'Histoire, Université de Conakry, B.P. 1147, Conakry
Professor, History Department.

Djibril Tamsir Niane, B.P. 555, Conakry
Historian of ancient Mali; publisher, Société Africaine d'Édition et de Communication (SAEC).

Ouo-Ouo Pivi, Université de Kankan, B.P. 209, Kankan
Professeur de Philosophie (ethnologie).

DAVID C. CONRAD, President, State University of New York-Oswego

B. MARIE PERINBAM, Vice President, University of Maryland

KATHRYN L. GREEN, Secretary, University of Wisconsin-Madison

Advisory Board:

LANSINE KABA, University of Illinois-Chicago

ROBERT LAUNAY, Northwestern University

URGENT NOTICE

International Conference on Mande Studies, Bamako, 1992

ICMS organizer Kathryn Green wishes to announce that after conferring with Malian government officials and academic colleagues on a recent visit to Mali, it has been decided that the International Conference on Mande Studies will be postponed until late in 1992. Details and further information will be coming to you soon in the next ICMS letter. Dr. Green also repeats her request not to fax conference papers and other material to her, because she is charged exorbitant fees to receive them and the conference budget cannot bear these charges.

Annual MANSA Meeting

During the course of the annual meeting of the African Studies Association in St. Louis, the sixth annual meeting of the Mande Studies Association will be held on Monday, 25 November from 5:30 to 7:00 p.m. at the Adam's Mark Hotel, Room #48, Director's Row. This will also be announced in the final ASA Program.

MANSA-Sponsored Panels, ASA Annual Meeting, St. Louis

At this year's annual meeting of the African Studies Association, MANSA is sponsoring two panels:

Panel #1. Astride the Mali-Mauritanian Frontier: Colonial Policy and Social Interactions

Chair: Stephen A. Harmon (Arkansas State University)

Ann McDougall (University of Alberta), "On the Margin of the Mande World: Frontier Problems and Colonial Policy, Mali-Mauritania, 1912-1945."

Stephen A. Harmon (Arkansas State University), "Cheikh Ma al-Amin: Armed Resistance and Colonial Policy in the French Sudan and Mauritania, 1900-1910."

Raymond M. Taylor (University of Illinois), "*Diyā* and the Construction of Collective Identity in the Southern Sahara: 1840-1960."

Boniface I. Obichere (UCLA), "Nioro du Sahel from the Reign of Ahmadou Cheikou to 1914: From a Tukulor Province to a Colonial District."

Discussant: Charles C. Stewart (University of Illinois)

Panel #2. The Sunjata Epic: History, Literature, and Anthropology (co-sponsored)

Chair: Ralph A. Austen (University of Chicago)

Ralph A. Austen (University of Chicago), "From Panegyric to Epic to Novel: A Speculative and Critical History of The Sunjata Text."

Stephen Belcher (Pennsylvania State University), "Sunjata, Sumanguru and Mothers."

David C. Conrad (SUNY-Oswego), "Alexander the Great and a Town Called Dakajalan: Questions of History in Niane's *Sundiata*."

Tal Tamari (CNRS), "The Sunjata Epic and the Genesis of The Mande Caste System."

Discussant: John William Johnson (Indiana University)

Theses Concerning the Mande World

Written by Students at the Universities of Conakry and Kankan

The following lists of theses by Guinean university students were graciously prepared for MANSA by Professor Seydou Magassouba of the Department of History, University of Conakry, and by Professor Ouo-Ouo Pivi of Philosophy/Ethnology at the kind behest of Mamadou Sadialiou Bah, Vice-Rector in charge of research at the University of Kankan.

Regrettably, I cannot report with any certainty that all, or even a majority of these works are available. Our colleagues at both universities readily pointed out that they have been *pas bien conservée*. Of course, the older the thesis, the less likely it is to be accessible. I found that officials and archivists are often unable to produce a particular thesis, and this is certainly outside the province of the Public Affairs Officer, USIS. Late in 1989, a MANSA member wrote to the PAO asking her to acquire for him a 1968 thesis, something that was apparently impossible for her to do. This is not to say that there is no longer an extant copy (at the National Archives I did think to enquire on behalf of the MANSA member and drew a blank), but in cases of most dire need it may be a question of journeying to Guinea and locating the former student. Now that we have fellow MANSA members among the professors who assign the theses (indeed, some of them are former student authors), it is to be hoped that we can prevail upon them to help us acquire things we might be interested in. Though I did not have time to pursue this any farther during the past summer, I will do so on my next visit.

Meanwhile, I have acquired only one of the works listed below, Joel Maxim Millimono's "Les relations historiques entre le Toron et le Konia: des origines au XIX^e siècle" (1989), which was photocopied for Tim Geysbeek when he was in Guinea last year. How representative it might be, I do not know. It is 56 pages in length, with a one-page French-Kissi lexicon (twenty items), and a bibliography that mainly reflects the lack of access Guinean students have to published scholarly literature. The nine secondary sources listed are mostly so general or off the subject in question (e.g., C.A. Diop's *L'Afrique précoloniale*, Ki-Zerbo's *Histoire de l'Afrique noire*, Balandier's *La vie quotidienne au royaume du Congo*,) that they could hardly have contributed much to what the student derived from original research (he did have access to at least one volume of Person, plus a Person article on Kissi stone sculpture in the *Bulletin de l'IFAN*). The bibliography also cites six previously written *Mémoires de diplôme* from the same school and eight oral informants between seventy and ninety years of age. The lack of recent bibliographical material of course underlines the urgent need for funding of books and periodicals for Guinean universities and their libraries. The lists below reflect enormous scholarly interest and motivation, as did my conversations with Guinean colleagues at the universities, museums and archives. They greatly desire bibliographical help (acquiring French-language publications), and they clearly deserve it.

Coincidentally, the lists from each of the universities contain thirty-five entries. Those from Conakry span a period of more than twenty years, while the University of Kankan with its more basically Mande orientation, produced the same number in the last three years. Professor Pivi provided this list literally overnight in Kankan, and promised that thesis titles for earlier years will be sent on to me later.

People interested in visiting Guinea for purposes of research should send a CV, description of research, and request for authorization to Dr. Mamadou Kodiougou Diallo, Vice Director of Research (full address, p. 1). In our conversation about MANSA members' potential research in Guinea, Dr. Diallo made a point of welcoming our future endeavors there. In exchange for research authorization, researchers are expected to accept the assistance of a university student interested in particular research topics who could accompany them in their project work.

David C. Conrad

**Repertoire des thèmes défendus au département d'histoire de
l'Université de Conakry sur le pays Mandingues**

- Nantènin Camara, "Contribution à l'histoire des royaumes mandingues (dans la région de Siguiri) après la chute de l'empire" (1969)
- Ibrahima Kourouma Pasha "Histoire locale du Sabedou" (1971)
- Touré Ibrahima Kalil, "Monographie historique de Kérouane des origines à l'implantation coloniale" (1971)
- Soumaoro Kaba, "L'influence de l'Almamy Samory Touré dans la région forestière" (1971)
- Kanté Balla, "Monographie historique du pays Kouranko" (1972)
- Mariama Kesso Poréko, "La céramique de Niani, essai de typologie" (1972)
- Alpha Sékou Fanta Mady Condé, "Monographie historique de Siguiri" (1974)
- Ibrahima Kalil Touré, "La guerre de résistance de l'Almamy Samory Touré contre l'invasion coloniale française" (1974)
- Sakho Amara, "Relations historiques entre le pays Manding et le pays Kissi des origines à l'implantation coloniale" (1974)
- Fabouré Camara, "Monographie historique de Niagassola des origines à l'intrusion coloniale française" (1975)
- Mohamed Condé, "Le gbèrèdou d'après les traditions locales" (1975)
- Lancéi Kouyaté, "Contribution à l'étude de la société traditionnelle du Wassoulou" (1976)
- Conté Demba, "Monographie historique du Moréah des origines à l'implantation coloniale" (1977)
- Mamadou Pathé Dieng, "Survivances traditionnelles: cérémonies de la mare de Baro (Kouroussa)" (1977)
- Karamoko Touré, "Monographie historique de la Haute Guinée de l'implantation coloniale à l'indépendance" (1980)
- Amara Sako, "Monographie historique de la Haute Guinée des origines à l'implantation coloniale" (1980)
- Seydou Magassouba, "Monographie historique de Sakodugu de l'implantation coloniale à l'indépendance" (1983)
- Cheick Mohamed Thiam, "Monographie historique de Toumbouctou" (1985)
- Fanta Condé, "Monographie historique de Koumara (Kouroussa) des origines à l'implantation coloniale" (1985)
- Laye Sylla, "Contribution à l'étude économique de la Guinée: efforts de guerre dans le Cercle de Kouroussa (1939-45)" 1985
- Seyna Camara, "Mise en place des Djallonka en Haute Guinée" (1985)
- Mamadi Camara, "Les Konianka (Beyla-Kérouani) histoire et civilisation" (1987)
- Mamadi Doumbouya, "La province de Kolonkalan d'après les traditions locales" (1987)
- N'mah Kanté, "Rôle et l'importance de la forge dans les sociétés traditionnelles Manding" (1987)
- Fatoumata Kébé, "Recueil et analyse de toponymes en Haute Guinée" (1987)
- Sékou Magassouba, "Les transactions commerciales dans le Bouré sous le règne de Kankou Moussa" (1988)
- Sidiki Kouroussa, "Relations entre le Baté (Kankan) et le Fouta théocratique" (1988)
- Lancéi Kouloubaly, "Monographie historique de Kouloubalidougou des origines à l'implantation coloniale" (1988)
- Abdourahmane Conté, "Relations entre le N'Gabou et le Fouta Djalon théocratique" (1989)
- Lansana Khassory Touré, "Les relations entre le Baté (Kankan) et le Moréah (Forécariah) des origines à l'implantation coloniale" (1989)
- Namadou Saïdou Diop, "Les castes en Haute-Guinée" (1990)

Alkaly Soumah, "Survivances de la civilisations Djallonka en Haute-Guinée" (1990)
Mamadou Keyra, "L'art en Haute-Guinée" (1990)
Mamadou Diallo, "La chante de Kouroukanfuga d'après les traditions orales" (1990)
Faman Sako, "La confrérie des chasseurs à Siguiri" (1990)

Thèmes de mémoire relatifs au Manding traités à l'Université de Kankan (1989-91)

Mohamed Doukouré, "Monographie historique d'Albadariah des origines à nos jours" (1989)
Aïssata Sow, "Relations historiques entre le Fouta Djallon et le Haut Niger" (1989)
Sekou Traoré, "Monographie historique de Tiguibiry (Siguiri) des origines à 1958" (1989)
Amadou Bah, "La confrérie des chasseurs à Siguiri" (1989)
Mamadou Lamarana Barry, "Place des Marabouts dans la société traditionnelle Guinéenne: Bassin du Haut Niger" (1989)
Aboubacar Tounkara, "Monographie historique de Balandougou (Kankan) des origines à 1958" (1989)
Mamadi Diallo, "La confrérie des chasseurs dans le Wassolou" (1989)
Mohamed Camara, "Monographie historique de Makono (Kankan) des origines à 1958" (1989)
Amadou Condé, "La confrérie des chasseurs à Kouroussa" (1989)
Fatoumata Lencine Camara, "Monographie historique de Konsankoro (Kérouané) des origines à l'implantation coloniale" (1989)
Alamako Condé, "Monographie historique de Baro (Kouroussa) des origines à l'intrusion coloniale" (1989)
Lopou Dopavogui, "Monographie historique de Soumankoy (Kankan) des origines à l'indépendance" (1989)
Diarra Camara, "Rôle historique du Bouré dans le Manding" (1989)
Aboubacar Kourouma, "Etude d'une école de tradition orale: Djelibakoro (Kankan)" (1989)
Joel Maxime Millimono, "Les relations historiques entre le Toron et le Konia des origines au 19e S" (1989)
Alpha Mamadou Baldé, "Historique des relations de parenté dans le Manding" (1989)
Mamadi Condé, "Etude d'une école de tradition orale" (1989)
Mamady Mara, "Monographie historique de Soromaya (Kérouané) des origines à 1958" (1989)
Fabory Keita, "Mythes et réalistes de la Mare Nantamba (Kouroussa)" (1989)
Moriké Sidibé, "Monographie historique de Samaro (Kérouané)" (1989)
Abdoulaye Keita, "Etude du fétichisme dans la société traditionnelle Maninka - centre d'application Siguiri" (1990)
Sekouba Sacko, "Monographie historique de Sakodougou (Mandiana) de l'intrusion coloniale à l'indépendance" (1990)
Facely Minata Oularé, "Monographie historique de Oularédou dans le Sankaran des origines à l'implantation coloniale" (1990)
Issa Kouyaté, "Monographie historique de Dyalakoro (Mandiana) des origines à l'intrusion coloniale" (1990)
Fapoutan Toukara, "La société traditionnelle Maninka face au Christianisme du XIXeS. à l'indépendance Guinéenne en 1958" (1990)
Fodé Baba Condé, "Souleymane Kanté, auteur méconnu de la littérature du N'ko" (1990)
Namory Bereté, "Caractère didactique des contes Maninka chez le conteur traditionnel Mamady Condé de Dabola" (1990)

- Sekou Oularé, "Statut et situation des filles mères dans la société Maninka - centre d'application - Siguiri" (1991)
- Bolivard Koikoi Grovogui, "Place de la baraka dans la morale du Manding centre d'application - Kankan" (1991)
- Daouda Camara, "Analyse sociologique de l'interpénétration de la tradition et du modernisme dans les activités socio-culturelles à Siguiri" (1991)
- Dioumé Diallo, "Monographie historique de Dounokolo (Mandiana) des origines à 1958" (1991)
- Fanta Mady Keita, "Monographie historique du Séké (Siguiri) des origines à l'intrusion coloniale" (1991)
- Kélétiigui Doukouré, "Monographie historique de Koumban (Kankan) des origines à l'implantation coloniale" (1991)
- Aboubacar Mané, "Les relations historiques entre le Oulada et le Baté des origines à 1958" (1991)
- Lamine Sangaré, "Monographie historique de Folonibé (Kankan) des origines à 1898" (1991)

Vallées du Niger

Les richesses archéologiques, culturelles et environnementales des vallées du fleuve Niger

Among the twenty-eight members of the *Conseil Scientifique* serving as advisers to this ambitious project are four members of the Mande Studies Association, and perhaps they will inform us of future developments. The following announcement which is published in an attractive, slick brochure was provided for MANSA courtesy of the *Comité Scientifique National pour le Patrimoine* in a meeting at the Musée Nationale de la République de Guinée in Conakry:

La recherche scientifique, conduite par des équipes internationales dans les pays traversés par le Niger a profondément renouvelé, depuis une vingtaine d'années notre connaissance du passé. Elle a révélé l'importance des cultures enfantées dans l'immense bassin et le sens de leur héritage pour les hommes d'aujourd'hui.

Avec le plein concours des musées africains concernés, de plusieurs musées américains et européens, le Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie (XIIème Département des Musées de France) organise, à la fin de l'année 1992, une exposition destinée à mettre en valeur les continuités, les changements, les valeurs artistiques et culturelles de la cuvette nigérienne. L'exposition visera à la fois à illustrer le rôle primordial joué par le fleuve et ses vallées anciennes dans la circulation des hommes, des marchandises et des savoirs, et à valoriser la beauté des témoins laissés par ces cultures très souvent inconnues du public.

Un intense travail de préparation est en cours pour recueillir, la part la plus large possible de l'information scientifique qui sera, ensuite, mise à la disposition du public international sous forme informatisée et assistera constamment les chercheurs de toutes nationalités qui ont contribué et contribuent à ce lent dévoilement du passé fécond du fleuve Niger.

L'exposition cherchera aussi à poser franchement et de manière simple les problèmes difficiles de sauvegarde du patrimoine, à l'heure de tous les pillages, à montrer par des exemples concrets comment le travail de recherche, depuis les sites anciens jusqu'au musée moderne, en passant par les laboratoires peut contribuer à la fois à la sauvegarde de ce patrimoine et à l'enrichissement, d'irremplaçable manière, de nos connaissances sur le passé de l'Afrique.

Diverses publications sont prévues à l'occasion de cette exposition, dont un catalogue scientifique qui aura l'ambition de constituer un bon instrument de recherche et d'autre part un guide commode, simple et clair pour accompagner la visite; l'audiovisuel sera présent, aussi bien dans l'exposition que par un film d'accompagnement destiné aux télévisions.

Sous des formes diverses qui sont en cours de discussion, cette exposition devrait être présentée

en 1993 et 1994 aux Etats-Unis, aux Pays Bas et en Afrique (Paris, Washington, Leiden, Bamako, Niamey, Ouagadougou, Guinée, Mauritanie et Nigéria).

L'Ambition des organisateurs, solidement appuyés par un comité scientifique international est de fournir, pour la première fois à ce niveau, une occasion pour les Africains, les Américains et les Européens de mesurer à leur exacte valeur l'importance historique de cultures trop souvent regardées comme de simples objets de curiosité ethnographique ou esthétique.
Jean Devisse, Professeur émérite d'histoire et d'archéologie de l'Afrique, Université de Paris I
Jean Polet, Chargé de la section Afrique du XIIème Département des Musées de France

For Guinea's part in these proceedings, its *Comité Scientifique National pour le Patrimoine* has launched its *Projet National de Recherches Archéologiques et Historiques, Phase 1: Le Site de Niani*. The first draft of their plan was completed early in August, 1991 and has been shared with MANSA, but they have asked us not to publish the plan until they have had a chance to revise it. The active committee members in Conakry include Namankoumba Kouyaté, Mohamed Sakho, Pathé Dieng, Lancéï Kouyaté, Karinka Doumbouya, Baro Mohamed Keita, Oury Diallo, Saidou Dioubaté, Bandian Traoré, and Diaguilly Dieng, with Djibril Tamsir Niane serving as a vice-president of the committee.

(D.C.C.)

Book Releases

Publications by the JAMANA Cooperative of Bamako, Mali

(We are grateful to Valentin F. Vydrin of Leningrad for submitting this report.)

Many MANSA members know a popular Malian bi-monthly, Jamana, which has been published since 1984. Two years after its founding, supporters of this magazine created a cooperative of the same name.

The main sphere of activities of this cooperative is the promotion of written and oral knowledge. It has grown to be publisher of the most popular newspaper in Mali, Les Echos. A Bamana-language monthly Jèkabaara is also being produced by this cooperative.

Jamana Cooperative seems to be the only independent publishing house for literature on the national languages of Mali. In 1989 its first three Bamana language books appeared. These include a historical narrative, Cèmandali Babilen; a bi-lingual (Bamana-French) book Sentences et proverbes Bamanan; and Le Petit Prince (Masadennin) by Antoine de Saint-Exupéry (Antuwani De Sén Tègiziperi), translated by Bukari Jara.

As far as I know, Masadennin is the very first translation of a foreign work of fiction into Bamana. Prices of these books are from 1000 to 2000 CFA. Other publications are anticipated.

These books and other productions of the Jamana Cooperative can be found in the Jamana Bookstore in Bamako. The address is:

Jamana Cooperative, rue 106 x 129, Oulofobougou, B.P. 2043, Bamako, Mali.
Its account is: BIAO, 211 CTE 36011.361 J
BDM, 260-422D

Valentin F. Vydrin, Leningrad

Le journal de Souadou, by Elhadj Alpha Bassia Barry. Conakry: Société Africaine d'Édition et de Communication (SAEC), 1991.

This autobiographical novel of the Futa Jalon is the first book released by SAEC, the Republic of Guinea's first publishing house. SAEC was founded in Conakry in 1990 by Djibril Tamsir Niane. In a

preface to Le journal de Souadou, Mr. Niane explains why this book was chosen as SAEC's first publication:

Ce choix s'explique par le thème du roman qui restitue un moment crucial de l'histoire la plus récente mais aussi la plus douloureuse de notre pays: les derniers soubresauts de la colonisation et les balbutiements de notre indépendance.

Il se justifie également par le procédé littéraire adopté par le narrateur, un récit-témoignage qui se déroule, sous la forme d'un journal saisissant sur le vif les événements et les acteurs, avec un certain recul par rapport au vécu passionnel de situations traumatisantes. Souadou, une petite guinéenne du Futa Djalon, nous fait revivre, avec sa sensibilité de jeune paysanne africaine, l'après-guerre et le premier quart de siècle de l'accession à l'indépendance de la Guinée.

Souadou s'exprime dans la langue et avec les expressions enseignées à l'époque par l'école coloniale. Cette écriture, émaillée d'archaïsmes et de "préciosités" peut apparaître démodée et désuète dans notre contexte contemporain, mais elle reflète fidèlement l'ambiance réalistes de périodes heureusement aujourd'hui révolues.

Au-delà d'un pan de notre histoire qui a provoqué de profonde séquelles dans l'esprit de nombre de nos compatriotes, ce premier livre de la SAEC es un message d'espérance dans "le vent de liberté" qui commence à se lever sur l'Afrique des années 90 et annonce les mutations qui mettront le continent "sur orbite du développement".

SAEC's next release will be Les aventuriers du Ziama, a novel by Karamoko Kourouma. The publishers address (which is the same as D.T. Niane's bookstore) is: Société Africaine d'Édition et de Communication (SAEC), Belle Vue - Route de Kaporé, B.P. 555 Conakry, République de Guinée.

Soundjata la gloire du Mali (La grande geste du Mali – Tome 2), Youssouf Tata Cissé and Wa Kamissoko. Éditions KARTHALA et ARSAN Paris, 1991.

ARSAN stands for Association Pour la Promotion de la Recherche Scientifique en Afrique Noire, formerly known as Association SCOA. This organization has accounted for the publication of several of Youssouf Cissés volumes beginning with the reports from the Bamako and Niamey SCoA colloquiums of the 1970's, in addition to works by Madina Ly-Tall, Seydou Camara and Bouna Diouara, L'histoire du Mande d'après Jeli Kanku Madi Jabaté de Kéla (Paris, 1987), and Djibril Tamsir Niane, Histoire des Mandingues de l'Ouest (Paris, 1989). ARSAN is also in the process of bringing out a history of the Soninké by Germaine Dieterlen. Forthcoming ARSAN publications projected for the next two years include volume 3 of Cissé and Kamissoko's La grande geste du Mali, and a French translation of Thomas Hale's Scribe, Griot & Novelist, Narrative Interpreters of the Songhay Empire.

New and Renewed MANSA Members, Research Specializations & Address Changes

Vladimir Arseniev, URSS CCCP 199164 Leningrad, University emb., Institut of Ethnography,
Academy of Sciences

Professor of Ethnologie specializing in Bamana culture.

Jean-Louis Bourgeois, P.O. Box 526, El Prado, NM 87529

Adobe architecture; vernacular architecture; history of Islam in Mali, Mauritania, Senegal.

Eric Charry, 217A King St., Princeton, NJ 08540
Dissertation topic: "The Great Tradition of Mande Music: A Historical, Theoretical, and Practical Study". Fieldwork in Senegal, Gambia, Mali, Guinea.

Priscilla Colt, 45 Gramercy Park N., New York, NY 10010
Terracotta art of the Bamana, and of the Jenne region.

Mamadou Doumbia, 218 B. 46th St., Philadelphia, PA 19139
Teacher of African history in Mali, interested in history of Mande.

Sabine Gröne, Emil-Warburg-Weg 17, 8580 Bayreuth, Germany
Student of West African history, studying with Professor Dierk Lange, Bayreuth University.

Martin Ford, 11062 Clocktower Lane, Laurel MD 20708 (address change)

Laura A. Harris, 403 - 13th Avenue West, Kirkland, WA 98033

Eugenia W. Herbert, Mount Holyoke College, Department of History, South Hadley, MA 01075

Barbara Hoffman, 816 Auto Mall Road, Suite 222, Bloomington, IN 47401 (address change)

Allen Howard (Sponsor), Department of History, Van Dyck Hall, Rutgers University, New Brunswick, NJ 08903

James A. Jones, P.O. Box 116, Newark, DE 19715
Ph.D. student, University of Delaware; dissertation topic "The Dakar-Niger Railroad and its Impact on the Inhabitants of the Middle Niger Valley from 1880 to 1960".

Adria LaViolette, Carter G. Woodson Institute, University of Virginia, 1512 Jefferson Park Avenue, Charlottesville, VA 22903 (address change)

Patrick Royer, 424 Hillington Way, Madison, WI 53705
Ph.D. candidate, Department of Anthropology, University of Illinois. Research on the diffusion of religious cults in the Voltaic region, particularly in the Bobo Dioulasso area.

Mahir Saul, Yale University, Department of Anthropology, P.O. Box 2114 Yale Station, New Haven, CT 06520 (address change)

Eric Silla, Northwestern Department of History, 1881 Sheridan Rd., Evanston, IL 60208-2200
Doctoral student, dissertation topic: Social history of indigenous medical systems in the middle Niger valley of Mali during the nineteenth and early twentieth centuries.

Ingse Skattum, Klassik og romansk institutt, Universitetet i Oslo, P.B. 1007 Blindern, 1315 Oslo 3, Norway
Oral tradition as perpetuated in modern literature amongst Mandingo writers.

M.P. Sypkens Smit, SKOP, Postbox 87, 8050 AB Hattem, The Netherlands

Stanley J. Tarter, 70 Howe Street #405, New Haven, CT 06511
Formerly Director of Education at the Studio Museum in Harlem. Now pursuing doctoral studies at Yale University: Mande history, art and culture, special interest in the Sénégambie region.

E. van Houen, à Patiab (Koussanar), Région de Tambacounda, Sénégal (from 5/4/91 to 4/4/92).
Home address: Centre for non-Western Studies, University of Leiden, P.O. Box 9515, 2300 RA Leiden, The Netherlands

Joining MANSA and Renewing Membership:

Regular and Institutional membership \$10, Students \$5, Sponsoring membership \$25
Make check out to MANSA and (if you are joining) send with your institutional affiliation and a brief description of your research topics to:

David C. Conrad
History Department
SUNY-Oswego
Oswego, NY 13126
U.S.A.